

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «МОСОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено и утверждено
на заседании методического Совета
ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»
Протокол № 1 от «28».08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор
ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»
/Базин Р.В./
Приказ № 18 -обр.от 29.08.2024 г.



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) и инвалидностью
художественно-эстетического направления танцевального кружка «Задоринки»
для обучающихся 3-7 классов

Объем: 34 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 10-14 лет

Разработчик программы:
Григорьева Л.М.
Воспитатель ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа танцевального кружка «Задоринки» составлена в соответствии с особенностями её функционирования на базе ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат», с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ТНР, направлена на обеспечение коррекции проблем в развитии детей с ТНР и оказание помощи детям этой категории.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий. Танцы создают эмоциональное равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации".

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115/с дополнениями/.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287.

Федеральная основная программа основного общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 г. № 370.

Федеральная адаптированная основная программа основного общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 5.2, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025.

Федеральная рабочая программа воспитания.

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утверждёнными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28/с дополнениями/.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Музыка отводится ведущая роль, а движение рассматривается как проявление эмоций, связанных с музыкальным образом, как средство усвоения музыкальных закономерностей. Несомненно, что такая программа как никому другому нужна детям с ограниченными возможностями здоровья. Одним из психолого-педагогических ресурсов социальной интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ в сообществе сверстников, развития

детско-родительских отношений является дополнительное образование. Возможности дополнительного образования в плане организации внеурочной работы детей чрезвычайно широки. Воспитание и обучение представлено разнообразной художественно – эстетической деятельностью учащихся.

Педагогическая целесообразность

Программа ориентируется на развитие природных качеств личности, помогает учесть её возможности в семье и школе, предоставляет ребёнку право усвоить тот уровень программного материала, который ему доступен. Она также обеспечивает в рамках школьного учреждения удовлетворение потребностей и запросов школьников как в области танцевального образования и воспитания, так и в области досуга и общения, концертно - исполнительской деятельности.

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса коррекционного-образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребёнка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно – речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития учащихся, а также развитие их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Танцам отводится особое место в процессе физического воспитания детей школьного возраста, поскольку, являясь выразительным средством обучения, они обеспечивают интенсивную физическую нагрузку, развивают навыки совместных, согласованных действий и творческую активность ребят, а также доставляют им большое удовольствие и радость. Особое значение для детей имеет развитие координации. По природе своей живой, физически активный характер танца имеет особую практическую ценность в наши дни, когда неподвижная и малоактивная деятельность стала занимать доминирующее положение в образе жизни детей.

В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память. В результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима школьников. Увеличение объёма двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно – сосудистой и нервной систем.

Ритмика является начальной ступенью танца. Ритмика – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия ритмикой развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.). Ритмика развивает в ребёнке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ОВЗ. Программа дополняет и углубляет знания, умения и навыки, полученные на школьных уроках физкультуры, музыки.

Психолого-педагогическая характеристика

У детей с ТНР наблюдается низкий уровень восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ:

- Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;
- Темп выполнения заданий очень низкий;
- Нуждается в постоянной помощи взрослого;
- Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- Низкий уровень развития речи, мышления;
- Трудности в понимании инструкций;
- Инфантилизм;
- Нарушение координации движений;
- Низкая самооценка;
- Повышенная тревожность, Многие дети с ОВЗ отмечают повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- Высокий уровень психомышечного напряжения;
- Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
- Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;
- У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Программа предназначена для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Реализация мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает обеспечение участия всех детей этой категории, независимо от степени выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных мероприятиях, конкурсах, выступлениях, концертах, фестивалях и т.п.

Условия реализации программы

Целевая аудитория

ДООП «Задоринки» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья 4-7 классов.

Язык обучения: Русский

Уровень программы: ознакомительно-базовый.

Срок освоения программы: 1 год.

Объём: 34 часа

Форма обучения: Очная

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Цель: гармоничное развитие ребенка, расширение возможностей его социальной адаптации посредством танца, участие в общественной и культурной деятельности в микро- и макросреде.

Задачи:

Образовательные:

Музыкально – эстетическое развитие детей:

- обучать музыкальной грамотности средствами хореографии;
- совершенствование умения анализировать и оценивать музыкальные и хореографические произведения;
- совершенствование способности воспринимать и чувствовать музыку;
- совершенствование музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству танца.
- формировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для успешной танцевальной деятельности;

Развивающие:

Развитие художественно – творческих способностей:

- совершенствование эмоциональной сферы, способности воспринимать, чувствовать и переживать музыкальные произведения;
- совершенствование музыкального слуха и чувства ритма;
- совершенствование воображения, фантазии, образного мышления;
- совершенствование способностей к импровизации и сочинению музыкально – двигательных образов и танцевальных комбинаций;

Воспитательные:

Формирование нравственно – коммуникативных качеств учащихся:

- совершенствование танцевального этикета;
- совершенствование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со сверстниками и взрослыми.
- развить лидерство, инициативу, чувство творчества, взаимопомощи и трудолюбия;
- обеспечить досуг ребёнка, создать фундамент для более серьёзного увлечения.

Решению данных задач в комплексе способствуют полноценному развитию двигательных и творческих способностей школьников.

Коррекционные:

- укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся;
- коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата;
- коррекция и компенсация нарушений психомоторики
- коррекция и развитие общей и мелкой моторики.
- обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья школьников.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению членов коллектива;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта исполнения танцевальных движений;
- осознание значимости занятий танцами для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности подборе движений

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

- Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- Выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- Синхронно выполнять движения в танце;
- Слышать и чувствовать музыку, оценить себя в танце и т.д

В результате учащиеся

Научатся правильно выполнять:

- позиции ног;
- позиции рук;
- отдельные элементы народного танца;
- отдельные элементы современного танца;
- положения рук в танцах;
- построение танца в зависимости от размера и других выразительных средств музыки;
- рисунок танца;
- танцевальные движения в соответствии с определённым размером;
- отдельные элементы народного, бального, эстрадного танцев;
- различные виды ходьбы, бега, прыжков, поскоков;
- отвечать движением на характер музыки;
- переключаться из одного темпа в другой;
- четко выполнять указания педагога;
- самостоятельно выразить свои эмоции и настроения в движениях, в танце;
- передавать эмоции, которые вызывает у него музыка при помощи танца;
- взаимодействовать со сверстниками и с педагогом.
- участвовать во внеклассных мероприятиях.

Формы диагностики планируемых результатов:

- конкурсы на лучшее исполнение танца;
- праздничные выступления на общешкольных мероприятиях;
- участие в досуговых школьных мероприятиях;
- выступление детей на открытых занятиях, на школьных, муниципальных и региональных мероприятиях, конкурсах и фестивалях.

Содержание программы

Учебный план

№	Раздел учебной программы	Количество часов
1	Танцевальная разминка	На каждом занятии
2	Знакомство с русским танцем, с элементами русского танца	15
3	Знакомство с современным танцем	10
4	Знакомство с классическим танцем	3
5	Знакомство с элементами народных танцев других народностей	6
ИТОГО		34

Знакомство с русским танцем. (15 ч)

Правила поведения на кружке. Значение танца и танцевальных движений. Техника безопасности во время танцевальных занятий. Танцевальная разминка. Положение рук, ног, головы. Повороты и вращение в танце. Хоровод, разделение на пары. Присядки на месте и с продвижением. Поклоны, знакомство с элементом «Верёвочки», дроби. Движения с партнёром, поддержка. Пляска и перепляс. Знакомство с русским народным танцем «Берёзки», Повторение и закрепление изученных движений.

Знакомство с современным танцем. (10 ч)

Знакомство с современным танцем. Элементы современного танца. Повторение и закрепление изученных танцевальных элементов. Знакомство с современным танцем «Ритмикс».

Знакомство с классическим танцем (3 ч)

Просмотр видеоролика, знакомство с танцевальными позициями, знакомство с танцем «Вдохновение» Повторение и закрепление изученных движений.

Знакомство с элементами танцев других народов (6 ч)

Знакомство с элементами казахского танца, положение рук, ног, головы. Знакомство с элементами узбекского танца, положение рук, ног, головы. Знакомство с элементами чувашского и татарского танца. Повторение и закрепление изученных движений.

Календарно - тематическое планирование:

№ п/п	Название темы	Кол во часов	Дата
	Знакомство с русским танцем, с элементами русского танца	15 ч	
1	Вводное занятие. Знакомство с группой. Цели, задачи кружка.	1	
2	Танцевальная разминка и её значение в танце. Знакомство со стилями танца.	1	
3	Русский народный танец. Элементы русской пляски.	1	
4	Положение рук, положение ног, положение головы	1	
5	Повороты и вращение в танце.	1	
6	Развитие координации движений.	1	
7	Хоровод-старинный танец	1	
8	Присядки на месте и с продвижением	1	
9	Знакомство с элементом «Верёвочки»	1	
10	Элементы в русском народном танце: поклоны.	1	
11	Упражнения с партнёром по танцу. Поддержка, позиция рук.	1	

12	Основные положения рук, ног, головы	1	
13	Русский народный танец «Берёзки». Знакомство с танцем.	1	
14	Повторение и закрепление изученных движений. Повторение танца «Берёзки»	1	
15	Пляска, перепляс, разучивание и соединение танцевальных движений.	1	
	Знакомство с современным танцем	10 ч	
16	Современный танец. Элементы современного танца.	1	
17	Повторение и закрепление изученных движений.	1	
18	Современный танец «Ритмикс». Знакомство с танцем	1	
19	Современный танец, соединение танцевальных движений	2	
20	Повторение и закрепление изученных движений.	1	
21	Повторение изученных танцев.	1	
22	Танец на свободную тему. Сюжет танца.	1	
23	Подготовка к выступлению на концерте	2	
	Знакомство с классическим танцем	3 ч	
24	Знакомство с классическим танцем. Балет просмотр видео	1	
25	Классический танец «Вдохновение» Знакомство с танцем.	1	
26	Повторение и закрепление изученных движений	1	
	Знакомство с элементами танцев других народов	6 ч	
27	Знакомство с элементами казахского танца. Положение рук, головы, ног	1	
28	Повторение и закрепление изученных движений	1	
29	Знакомство с элементами узбекского танца. Положение рук, головы, ног	1	
30	Повторение и закрепление изученных движений	1	
31	Знакомство с элементами чувашского и татарского танца. Положение рук, головы, ног	1	
32	Повторение и закрепление изученных движений	1	
33	Повторение всех танцев. Подготовка выступления на концерте	1	

Описание материально-технического обеспечения

1. Специальное помещение – репетиционный зал (сцена)
2. Спортивная форма и обувь для репетиций
3. Танцевальные костюмы и обувь для выступлений
4. Музыкальное оборудование
5. Проектор, интерактивная доска, ноутбук

Список литературы:

Бекина С. И. «Музыка и движение», М, «Просвещение» 1981

Богданов А. Г. «Урок русского народного танца», М, «Просвещение», 1995

Зацепина К. «Народно- сценический танец», М, «Просвещение», 1976

Закон РФ «Об образовании», Педагогический поиск, № 7-8

Климов А., Основы русского народного танца», М, «Просвещение», 1994

Полятков С. С. «Основы современного танца», М, «Просвещение», 2005

Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования» М., «Айрисс-пресс», 2003

Руднева С. В. «Ритмика. Музыкальное движение», М, «Просвещение», 1972