

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «МОСОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании методического Совета
ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»
Протокол № 1 от «28».08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор
ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»
/Базин Р.В./
Приказ № 18 -обр.от 29.08.2024 г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
для учащихся 2 класса**

Учитель начальных классов
Строчкова Татьяна Николаевна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный карандашик» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.2.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации".
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021, № 115 /с дополнениями/.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598.
- Федеральная адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.2, утвержденная приказом Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022, № 1023.
- Федеральные рабочие программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи вариант 5.2 (проект)
- Федеральные рабочие программы начального общего образования.
- Федеральная рабочая программа воспитания.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 /с изменениями/
- АООП НОО для детей с ТНР.

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности .

Место курса в учебном плане

На изучение курса отводится 1 час неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Готовность к равноправному сотрудничеству;
- Доброжелательное отношение к окружающим;
- Позитивная моральная самооценка;
- Устойчивый познавательный интерес.

Метапредметные результаты:

- Владение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности;
- Формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах;
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении художественно-эстетического направления;
- Формирование первоначальных представлений о культурном наследии;
- Умение ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения работы;
- Иметь общее представление о народных ремеслах и техниках рисования;
- Уметь красиво, эстетически грамотно оформить выполненную работу и представить ее окружающим;
- Творчески использовать свои умения и навыки;
- Уметь выполнять несложные художественные композиции с применением полученных знаний.

Содержание курса внеурочной деятельности

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся на протяжении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага и другие декоративные материалы. Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. Учащийся самостоятельно выбирает сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения учащимся творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Ученики знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Первый год обучения – это ознакомительный этап. Дети любят рисовать, лепить, вырезать, и уже у них имеется определённый опыт. Но мир художественных материалов многообразен, поэтому идёт знакомство с новыми материалами и их возможностями. И вместе с тем, продолжение использования в работе уже знакомых детям традиционных материалов, раскрытие нестандартных возможностей их применения. Уделяется внимание развитию мелкой моторики рук, аккуратности, фантазии. Даются основы рисунка карандашом, основы живописи, её законов. Дети узнают о видах и жанрах изобразительного искусства, знакомятся с новыми терминами. Учатся выполнять как индивидуальные работы, так и коллективные.

Второй и третий год обучения – это развивающие этапы. Продолжается освоение новых художественных материалов, различных техник как в живописи, так и в графике.

На этом этапе происходит как бы экспериментальная работа с различными материалами. Идёт углубление и дальнейшее развитие уже полученных навыков. Идёт изучение законов светотени, линейной и воздушной перспективы, композиции и цветоведения. Начинается знакомство с народными промыслами, приобщение детей к истокам искусства родного края и всей России.

Четвёртый год обучения – это обобщение, углубление, закрепление уже полученных навыков и знаний. Особое внимание уделяется рисованию с натуры, развитию фантазии, умению выполнять самостоятельно задания, а также, способность работать индивидуально и в группе.

На каждом этапе обучения можно заменять некоторые занятия уроками арт - терапии. Эти замены зависят от настроения детей, их морального состояния. Для сплочения коллектива, для развития внимательности, для снятия эмоционального напряжения, а может быть и помочь справиться с какими-либо проблемами.

Тематическое планирование

№	Раздел:	Кол-во часов
1.	Начальное представление об основах живописи.	1
2.	Изучение основных и составных, теплых и холодных цветов.	3
3.	Знакомство с живописными приемами изображения.	2
4.	Знакомство с выразительными средствами живописи и графики.	18
5.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	5
6.	Освоение техники работы с разными материалами живописи и графики.	5
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

«Мы учимся быть художниками»

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Дата
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.	
3	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	
4	Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации	

	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)		
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши)	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.	
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа	
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.	
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное	
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Беседа о цветах. Рисование по теме.	
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме	
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.	
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Карнавал. Карнавальная маска.	
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	Прослушивание сказки. Иллюстрации.	
17	Былинные богатыри. Илья Муромец	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Рисование по теме	
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	Рисование по представлению на заданную тему.	
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки иллюстрирование.	

20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.	
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.	
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.	
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	Изображение человека и животных художественными средствами.	
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.	
26	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.	
27	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия	
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.	
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	Создание сюжетных композиций.	
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов	
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	Беседа о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему.	
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей	
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме	
34	Рисование на тему: «Лето красное»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	

Приложения

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Результаты внеурочной деятельности школьников в сфере изобразительного искусства распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов - приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к природе, о правилах конструктивной групповой работы, об организации коллективной творческой деятельности, о способах организации взаимодействия людей и общностей, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Второй уровень результатов развитие ценностных отношений к труду и творчеству, человеку труда, стремление к сотрудничеству со сверстниками, взрослыми.

Третий уровень результатов приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной и личностно-значимой деятельности; выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно- полезной деятельности.

Литература и средства обучения

Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.М.:Просвещение,2005.-188с.

Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.:
Просвещение .2007

Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.

ЭОРы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. www.school-collektion.edu.ru

Коллекция «Мировая художественная культура»: www.art.september.ru

Журнал «Начальная школа»: www.openworldschool

Формы диагностики планируемых результатов освоения программы.

Классы	Форма предъявления результатов	Форма контроля результатов
1-4 классы	- беседа; - объяснение; - лекция;	Реализация данной программы не предполагает прохождения обучающимися промежуточной и итоговой аттестаций. Однако отслеживание результатов планируется осуществлять путем проведения выставок рисунков и
	- игра; - конкурсы; - выставки; - праздники; - эксперименты; - групповая и парная работа; - практическая деятельность; - самостоятельная работа.	творческих работ, участие в школьных конкурсах Предметом промежуточной оценки освоения данной программы являются индивидуальные достижения обучающихся. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися данной программы должно быть достижение планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов