

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МОСОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено и утверждено
на заседании методического Совета
ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»
Протокол № 1 от «28».08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор
ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»
/Базин Р.В./
Приказ № 18 -обр.от 29.08.2024 г.



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Радуга творчества»
для учащихся 4 класса

Учитель начальных классов

Никитина Ольга Анатольевна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Радуга творчества» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.2.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации".
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021, № 115 /с дополнениями/.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598.
- Федеральная адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.2, утвержденная приказом Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022, № 1023.
- Федеральные рабочие программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) по обучению грамоте, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру.
- Федеральные рабочие программы начального общего образования.
- Федеральная рабочая программа воспитания.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 /с изменениями

Цель внеурочной деятельности.

- научить детей изготавливать вещи из разных материалов, сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер;

Основные задачи.

-развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

-овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;

- учиться анализировать выполнение своих работ и работ других ребят, делать и воспринимать замечания и подсказки корректно, вежливо.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Радуга творчества» отводится 1 ч в неделю.

Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

Личностные:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально – значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности /из Программы Воспитания школы-интерната/

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- положительно относиться к учению,
- проявлять интерес к содержанию курса;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности;
- учиться проговаривать последовательность действий;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

Познавательные УУД:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Регулятивные УУД

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

- .

Коммуникативные УУД

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами изучения курса являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание программы

№ п/п	Название блока	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Работа с природными материалами.	5	1	6	Защита проекта
2	Солёное тесто.	2	6	8	Защита проекта
3	Работа с бумагой в технике квиллинг.	3	7	10	Защита проекта
4	Декоративное панно (работа с природным	2	7	9	Выставка

	материалом, бумагой, солёным тестом, пластилином, тканью, нитками).				
--	---	--	--	--	--

Содержание учебного плана

Первый блок. «Работа с природным и бросовым материалами» (6 часов)

Цель: создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с природными материалами; развитие фантазии учащихся, привитие любви к природе и искусству.

Задачи: Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы.

Выполнить работу в технике аппликации из природных материалов.

Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты можно создавать уникальные картины.

Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

Второй блок. «Солёное тесто» (8 часов)

Цель: научить лепке из солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

Задачи: повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

Каждый ребенок любит лепить. Дети лепят на уроках технологии пластилином, глиной. Оказывается, их можно научить лепить и солёным тестом. Соленое тесто - так называется вид деятельности.

Используя эту технологию, можно создать великолепные фигурки на память, рамочки для картин, новогодние сувениры и игрушки, и даже создать картины.

Результат работы лепки солёным тестом завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Третий блок. «Работа с бумагой в технике квиллинг» (10 часов)

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем. Что данный материал дает большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, глянцевая и бархатная, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества.

Обычный материал- бумага- приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. Распространенная в наше время, получила название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности.

Используя эту технику, дети создают открытки, рамки для фото, картины.

Четвертый блок. «Декоративное панно» (9 часов)

Цель: Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи: обучать основам народного и декоративно-прикладного искусства; формировать навыки работы с разными материалами; развивать художественно-эстетический вкус детей; приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций родного народа, незыблемых нравственных ценностей. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного

достижения мира. Изготовление декоративных панно поможет детям развиваться, узнавая и сохраняя национальные традиции. В этом блоке будут обобщены универсальные учебные действия, полученные на предыдущих занятиях и уроках технологии.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются умения обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Создание собственных работ приносит детям радость. Их можно подарить своим родным и друзьям на любой праздник.

4класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Программное содержание	Дата
1 блок	<i>Работа с природным и бросовым материалами.</i>	6		
1-2	Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. День леса.	2	План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала. Вспомнить дату День леса.	
3	Основы композиции, разработка эскизов.	1	Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ. Подготовка фона.	
4-5	Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж».	2	Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины.	
6	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых работ.	
2 блок	<i>Солёное тесто</i>	8		
7	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом.	

8	Как появилась лепка из солёного теста.	1	Знакомство с появлением лепки из солёного теста. Сообщения учащихся.	
9	Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.	1	Вспоминаем разные формы, лепка необходимых форм для изделия.	
10	Выбор изделия ко Дню матери. Основы композиции, разработка эскизов.	1	Выбор изделия из солёного теста. День матери, что это за праздник. Разработка эскизов работы.	
11	Выполнение работы из солёного теста. «Цветы».	1	Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия. Работа над выполнением из солёного теста цветов.	
12-13	Композиция «Домик».	2	Выполнение работы. Раскрашивание готовых изделий.	
14	Оформление и защита готовых изделий.	1	Защита готовых изделий.	
3 блок	<i>Работа с бумагой в технике квиллинг.</i>	10		
15	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	Какие инструменты и материалы необходимы для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой, ножницами, клеем.	
16	Волшебные свойства бумаги. История возникновения квиллинга.	1	Знакомство со свойствами бумаги. Повторение истории возникновения технологии квиллинг. Сообщения ребят.	
17	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	Правила работы. Тренировка в вырезании полосок. Разметка.	
18	Основные формы “стрела”, “квадрат”, “прямоугольник”. Композиция «Ёлочка».	1	Тренировка в изготовлении основных форм. Замкнутые и открытые формы.	

19-20	Основные формы “Сроллы”. Поздравительная открытка «С Днём рождения!»	2	Изготовление сролл. Изготовление и оформление поздравительной открытки.	
21	Композиция «Мои любимые животные».	1	Изготовление рисунка в технике квиллинг.	
22-23	Коллективная работа. «Букет из роз».	2	Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	
24	Оформление и защита коллективной работы.	1	Защита готовых работ.	
4 блок	<i>Декоративное панно.</i>	10		
25	Декоративное панно. Способы его изготовления. Инструктаж по технике безопасности	1	Повторить что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления. Инструктаж по ТБ.	
26	Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Подготовка материала.	1	Выбор проекта. Подготовить необходимый материал, инструменты.	
27	Основы композиции, разработка эскизов.	1	Разработка эскиза проекта.	
28-30	Декоративное панно «Моя Родина». Всемирный день Земли.	3	Узнать, что это за праздник «Всемирный день Земли». Изготовление панно самостоятельно.	
31-32	Подготовка проекта « Картина из листьев «Солнце». Скоро праздник День солнца.	2	Зачем появился День солнца в нашем календаре. Оформление проекта вместе с педагогом. Выполнение работы.	
33	Итоговое занятие, защита творческих проектов.	1	Защита готовых творческих проектов.	
34	Оформление выставки «Мы делаем жизнь ярче».	1	Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.	

Приложение

Формы диагностики планируемых результатов

Раздел	Формы диагностики
Работа с природными материалами.	Коллективная работа «Осенние фантазии»
Солёное тесто.	Оформление и защита готовых изделий.
Работа с бумагой в технике квиллинг.	Коллективная работа. «Букет из роз».
Декоративное панно.	Декоративное панно «Моя Родина».
Итоговая выставка	Оформление выставки «Мы делаем жизнь ярче».

Методическое и ресурсное обеспечение программы внеурочной деятельности «Радуга творчества»

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
3. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Хананова И.Н. «Солёное тесто», - М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2007 г.
6. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.
7. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
8. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Технические средства обучения.

Интерактивная доска.

Мультимедийный комплекс.

Принтер.

Сканер.

Экранно-звуковые пособия.

Электронные презентации.

Интернет-ресурсы.

Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>