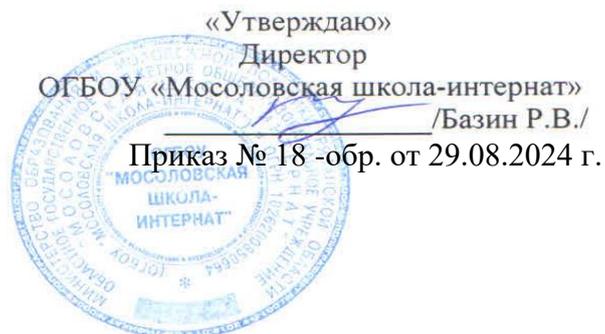


ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

Рассмотрено и утверждено
на заседании методического Совета
ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»
Протокол № 1 от «28».08.2024 г.



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей с ОВЗ и инвалидностью
(тяжелые нарушения речи)
кружка «Мир творчества»
художественная направленность

Объем: 102 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 10-12 лет

Разработчик программы:
Никитин Александр Дмитриевич
Педагог дополнительного образования
ОГБОУ «Мосоловская школа – интернат»

Пояснительная записка

Программа кружка «Мир творчества» разработана для обучающихся 3-4 классов ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ – тяжелые нарушения речи).

Разработка и реализация АДОП «Мир творчества» регламентируется следующими документами:

- Закон РФ от 29.12.2012г.№273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. №115 (с дополнениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. №287.
- Федеральная основная программа основного общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023г. №370.
- Федеральная адаптированная основная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.2, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1025.
- Федеральная рабочая программа воспитания.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утв. Постановлением главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№28 (с дополнениями).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г.№629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года» (утверждена Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р)

Актуальность программы

Современная жизнь человека отличается высоким темпом, ритмом, эмоциональными перегрузками. Занятия в кружке помогают снизить уровень внутренней тревожности; привести состояние души учащегося в равновесие. У учащихся с ТНР отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия алмазной мозаикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. На занятиях алмазной мозаикой у учащихся развиваются такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения.

Ценностные ориентиры курса

Одним из результатов преподавания программы «Мир творчества» является решение развить творческие возможности детей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического сознания.

Ценность передачи эмоций – при выполнении работы донести до наблюдателей важные эмоции, те, которые испытывает автор, выполняя ту или иную картину.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового

образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей, действий и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Педагогическая целесообразность

Программа состоит в том, что в процессе ее реализации учитываются рекомендации специалистов психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Дети овладевают знаниями, умениями, навыками, с учетом своих и индивидуальных особенностей. Программа предлагает соединение творчества, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и творческих задач. По ходу обучения по программе учитывается темп усвоения изученных тем, практических работ, уровень самостоятельности при выполнении сложных заданий. Программа позволяет индивидуализировать процесс выполнения работ: более сильным детям будет интересно выполнять сложные задачи, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл будет сохранен, каждый сможет увидеть и оценить результат своего труда, как индивидуальном выполнении задания так, и в общем целом, когда структура задания состоит из разных элементов, а в конечном варианте объединит работу каждого в единый (изделие). Это даст возможность предостеречь детей от страха перед трудностями, приобщит без боязни творить и создавать в общем коллективе, перенимать навыки от простого к сложному.

В основу разработки АДОП обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, системный, компетентностный подходы, лечебное воздействие через применение приемов моторики пальцев, рук. В силу разнообразия психофизических нарушений у детей особо значимыми являются индивидуально-групповые формы работы и личностно-деятельностный подход.

Условия реализации программы

Форма обучения – очная

Срок освоения программы - 1 год обучения.

Язык обучения: русский.

Целевая аудитория: обучающиеся 3-4 класса

Группы формируются с учетом возрастных особенностей и личных качеств обучающихся. Количество обучающихся в группе 12 человек.

Уровень программы - ознакомительный.

Объем -102 часа (3 академических часа в неделю).

Программа «Мир творчества» имеет **художественную направленность**

Психолого-педагогическая характеристика детей с ТНР

Дети с ТНР, это особая категория детей с нормальным слухом и интеллектом, но есть значительные нарушения в речи, которые влияют на становление психики. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй. Такие нарушения называются фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее ФФНР) и общее недоразвитие речи (далее ОНР). Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. У таких детей наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Также отмечается неустойчивость внимания, ограничительные возможности его проявления, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. При этом следует иметь в виду, что у детей с ТНР в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Обучение в детском объединении дополнительного образования художественной направленности дает детям с ОВЗ возможность, выразить себя, принимать участие в конкурсах, выставках художественного творчества.

Особенности организации образовательного процесса.

Основным принципом в работе с детьми с ОВЗ является принцип коммуникативной направленности речи. Использование этого принципа на занятиях формирует общение в процессе активной речевой деятельности. Создаются условия для мотивированной потребности к речи путем моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний. Успех обучения и социализации ребенка с ТНР зависит от совместной работы, учителя, логопеда, и педагога дополнительного образования, принимающих участие в коррекционно-воспитательном процессе. Педагоги помогают становлению личности ребенка с ТНР, закладывают основы его нравственного воспитания, и все вместе решают задачи преодоления нарушений.

При составлении АДОП учитывались

- **индивидуальные потребности ребенка с ТНР;**
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- возможности освоения ребенком с ТНР АДОП на разных этапах её реализации;
- специальные условия для получения образования детей с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов.

Учитывая индивидуальные особенности и интересы обучающихся с ОВЗ, определенные условия (неожиданно объявленные конкурсы или выставки прикладного творчества),

руководитель кружка в ходе учебно-воспитательной работы может вносить сокращение или увеличение материала по некоторым темам.

Занятия в кружке построены как на коллективной, групповой, так и на индивидуальной формах работы. В основном, организация учебно – воспитательного процесса кружковой работы носит практический характер, но теоретические сведения (инструменты, свойства материалов, технология обработки изделий и т.п.) также необходимы, так как без них невозможна самостоятельная творческая работа обучающихся по созданию поделок или изделий, предусмотренных программой.

Цель курса:

Создание условий для гармоничного развития учащегося, его способностей к творческому самовыражению через овладение основами алмазной мозаики.

Задачи курса:

Обучающие:

1. Создать условия для раскрытия умственного, нравственного, эстетического потенциала личности воспитанников посредством алмазной вышивки.
2. Создать условия для обучения технологии алмазной вышивки; умения создавать композицию строго по плану.

Развивающие:

3. Создать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей воспитанников в развитии глазомера, усидчивости, концентрации внимания;
4. Создать условия для выявления, развития и поддержки талантливых воспитанников;
5. Обеспечить развитие стремления детей к желанию довести дело до конца;

Воспитательные:

6. Создать условия для воспитания аккуратности, бережного отношения к алмазной мозаике, как к серьезному и полезному занятию, имеющее творческую направленность;
7. Создать благоприятные условия для развития у детей стремления к самостоятельной деятельности в художественно-эстетическом творчестве.
8. Создать условия для воспитания усидчивости, целеустремленности, внимательности, трудолюбия, коллективизма, художественно- эстетического вкуса.

Коррекционные:

1. совершенствовать умения в усвоении лексических и грамматических средств языка;
2. обучить логичному построению речевых конструкций при использовании новых слов и словосочетаний при обучении с педагогом и сверстниками;
3. совершенствовать навыки связной речи.

Планируемые результаты обучения

Освоение обучающимися АДОП предполагает достижение ими личностных и предметных результатов.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- Уметь различать различные виды;
- Знание элементарной базы;

Метапредметные результаты

- Освоить начальную подготовку;
- Добиться полного подчинения оборудования;
- Уметь легко пользоваться стилусом.

Предметные результаты

- Уметь в работах передать характер;
- Освоить различные техники;
- Уметь оформлять работы.

ФОРМЫ РАБОТЫ И КОНТРОЛЯ

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Индивидуальная работа

Участники кружка – это дети, у которых выражен интерес к предмету. Задачи руководителя кружка заключаются в следующем:

- выявить уровень знаний учащихся о природе;
- выявить учащихся, способных самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- формировать у учащихся систему понятий, умений и навыков;
- определять сформированность познавательного интереса учащихся.

Работа в парах

Через работу в парах ребенок учится вскрывать причины возникающих ошибок, составлять задания для других, анализировать свою деятельность и деятельность товарища.

Работа проходит в 2 этапа:

1 этап – участники работают в роли учителей, самостоятельно оценивая данную им работу.

2 этап – учащиеся работают совместно, соотнося свои индивидуальные мнения по проверенной работе.

Групповая работа

Работа в группе убеждает в ценности взаимопомощи, укрепляет дружбу, прививает навыки, необходимые в жизни, повышает уважение к себе, дает возможность избежать отрицательных сторон соревнования.

Организация групповой работы:

- распределение работы между участниками;
- умение выслушивать различные точки зрения, критиковать, выдвигать гипотезы;
- владение способами проверки гипотез, самооценки, контроля;
- умение представить результат работы, обосновать выбор решения

Формы работы.

Практическое занятие с игровыми элементами;

1. беседа;
2. обсуждение;
3. творческая мастерская, выставки;
4. конкурсы;
5. мастер-класс.

Формы и методы отслеживания результатов

1. текущий контроль знаний по окончании изученной темы (контрольные опросы)
2. обсуждение;
3. самооценка;

4. педагогическая диагностика (анкетирование учащихся, их родителей; личные беседы учащимися);
5. анализ детских работ;
7. педагогическое наблюдение

Ожидаемые результаты

К концу обучения по данной программе учащиеся:

1. сформируют учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
2. навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
3. научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности схем;
4. научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец;
5. овладеют умением выражать своё отношение к окружающим предметам и явлениям, как в словесной форме, так и художественными средствами;
6. научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных коллективных работах;
7. научатся создавать собственные творческие работы;
8. научатся содержать своё рабочее место в порядке и чистоте;
9. усвоят представление о таких нравственных качествах, как сопереживание, сочувствие;
10. научатся доброжелательному отношению к товарищам;
11. усвоят навыки культурного поведения в обществе.

Содержание программы

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Теория. Вводное занятие	4
2	Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики	14
3	Алмазная мозаика способом частичной выкладки	46
4	Алмазная мозаика способом полной выкладки	23
5	Выполнение картины алмазной мозаикой по своему эскизу	15
	Итого	102

РАЗДЕЛ № 1

Вводное занятие. Знакомство с группой, кабинетом, с программой обучения.

Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий. Классификация материалов.

РАЗДЕЛ № 2

Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики. Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики. Обсуждение работ алмазной мозаики. Ознакомление с

другими видами мозаики и применением ее в интерьере. Архитектурная мозаика. Мозаика Ломоносова. Византийская мозаика. Стекланная мозаика.

РАЗДЕЛ № 3

Алмазная мозаика способом частичной выкладки. Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики с частичной выкладкой. Обсуждение. Ознакомление с инструментом, материалом и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики.

РАЗДЕЛ № 4

Алмазная мозаика способом полной выкладки. Ознакомление со схемой полной выкладки и приемы работы с ней. Разбивка схемы на захваты. Как разбить схему. Количество захваток на определенный размер полотна.

РАЗДЕЛ № 5

Выполнение картины алмазной мозаикой по своему эскизу. Обсуждение тем эскизов учащимися. Выбор цветовой гаммы. Применение будущего изделия в интерьере.

Календарно-тематическое планирование

№ уро-ка	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Теория. Вводное занятие (4ч)				
1	Знакомство с "Алмазной живописью" Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий.	1		
2	Классификация материалов.	3		
Ознакомление с алмазной мозаикой и другими видами мозаики (14ч)				
3	В мире «алмазов».	2		
4	Происхождение алмазной мозаики.	2		
5	Путешествие в королевство алмазной мозаики.	2		
6	Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики.	2		
7	Разбор схемы мозаики.	2		
8	Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак.	2		
9	Ознакомление с другими видами мозаики, и применением ее в интерьере.	2		
Алмазная мозаика способом частичной выкладки (46ч)				
10	Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики с частичной выкладкой.	2		
11	Отработка приемов выкладки с помощью пинцета.	4		
12	Отработка приемов выкладки с помощью карандаша.	4		
13	Отработка приемов захвата	4		

	нескольких страз одновременно с лоточка разными способами.			
14	Выкладка схемы стразами.	4		
15	Выкладка схемы стразами.	4		
16	Выкладка схемы стразами.	4		
17	Выкладка схемы стразами.	4		
18	Выкладка схемы стразами.	4		
19	Выкладка схемы стразами.	4		
20	Выкладка схемы стразами.	4		
21	Выкладка схемы стразами.	4		
Алмазная мозаика способом полной выкладки (23ч)				
22	Ознакомление со схемой полной выкладки и приемы работы с ней.	2		
23	Сортировка страз по номерам, цвету, выявление брака.	3		
24	Разбивка схемы на захватки.	3		
25	Выкладка схемы стразами.	3		
26	Выкладка схемы стразами.	3		
27	Выкладка схемы стразами.	3		
28	Выкладка схемы стразами.	3		
29	Обсуждение выполненных работ, оформление выставки.	3		
Выполнение картины алмазной мозаикой по своему эскизу (15ч)				
30	Обсуждение тем эскизов. Выполнение эскизов.	3		
31	Подбор и сортировка страз.	3		
32	Выкладка полотна стразами.	3		
33	Выкладка полотна стразами.	3		
34	Итоговое занятие. Оформление выставки выполненных работ.	3		

Методическое и материально-техническое обеспечение программы:

- книги, журналы по алмазной мозаике
- книги по мозаике в интерьере
- ножницы;
- ножи;
- пинцеты;
- карандаш для клейки страз;
- схема вышивки;
- лоток для страз;
- бумага мягких сортов;
- образцы изделий;
- фотографии готовых изделий.
- пастель, краски

Список литературы

1. Виггинтон Майкл. “Пять возрастов стекла”. Журнал Architecture d'aujourd'hui.
2. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ» Москва.1986
3. Клисов Игорь, статьи из журнала "Художественный совет" 3(49)2006 и 4(50)2006.
4. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество» Ростов на Дану «Феникс» 2002
5. Кьяццари Сюзи «Цвет в интерьере вашего дома», издательство «Кристина- Новый век».2007
6. Вохрищева С. В. « Народное творчество»- Екатеринбург «Страна фантазий», 2002г.
- 7.Дорожин Ю. Г. «Основы декоративно-прикладного искусства.»- М. «Мозаика - Синтез», 2001г.
- 8.Гомзова Ю. В. «Калейдоскоп чудесных ремесел». – М, 2005.
- 9.Чибрикова А. «Забавные подарки по поводу и без». – М.: Издательство Эксмо, 2006.
- 10.Лазарева Л.А. «Большая энциклопедия поделок». - М.: Росмэн, 2005.

Интернет-ресурсы:

<https://www.kakprosto.ru/kak-935594-osobennosti-i-tehnikavypolneniya-almaznoy-vyshivki>
http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/almaznaja_vyshivka_vse_sekretu_juvelirnogo_rukodelija/10-1-0-1317