

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСОЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено и утверждено
на заседании Методического Совета
ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»
Протокол № 1 от «28»августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор
ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»
/Базин Р.В./



Приказ №18 от «28»августа 2024 г.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей с ОВЗ и инвалидностью
(тяжелые нарушения речи)
студии декоративно-прикладного творчества «Чудеса в ладошках»
художественная направленность

Объем: 68 часов
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 7-12 лет

Разработчик программы:
Попова Ольга Петровна
Воспитатель ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат»

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа студии декоративно-прикладного творчества «Чудеса в ладошках» составлена в соответствии с особенностями её функционирования на базе ОГБОУ «Мосоловская школа-интернат», с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ТНР.

В процессе разработки программы основным направлением является обеспечение и сопровождение развитие творческого потенциала детей с ОВЗ, исходя из принципа партнерства, активного участия в собственной жизнедеятельности, разносторонности усилий, единства психосоциального и педагогического воздействия, ступенчатости, поэтапности, учета особенности здоровья для формирования жизненных и социальных компетенций. гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития детей с ОВЗ, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации".
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115/с дополнениями/.
- Федеральный государственный образовательный стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287.
- Федеральная основная программа основного общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 г. № 370.
- Федеральная адаптированная основная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.2, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025.
- Федеральная рабочая программа воспитания.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28/с дополнениями/.

Актуальность.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Педагогическая целенаправленность

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача

обучающей информации производится различными способами (рисунки, схемы, интернет ресурсы, презентации, наглядные пособия). Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Чудеса в ладошках» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего народа
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство детей с ОВЗ с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, организация здорового созидательного досуга).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие детей с ОВЗ, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность детей. Поэтому программой предусматриваются тематические

пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Дети всегда имеют возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду.

Психолого-педагогическая характеристика

У детей с ТНР наблюдается низкий уровень восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ:

- Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире;
- Темп выполнения заданий очень низкий;
- Нуждается в постоянной помощи взрослого;
- Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- Низкий уровень развития речи, мышления;
- Трудности в понимании инструкций;
- Инфантилизм;
- Нарушение координации движений;
- Низкая самооценка;
- Повышенная тревожность, Многие дети с ОВЗ отмечают повышенную впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

- Высокий уровень психомышечного напряжения;
- Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
- Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;
- У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Все указанные психолого-педагогические особенности влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе на содержание программы и формы организации образовательного процесса.

Условия реализации программы

Целевая аудитория

Рабочая программа по курсу декоративно - прикладного творчества «Чудеса в ладошках» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья 1-4 классов.

Язык обучения: Русский

Уровень программы: ознакомительно-базовый.

Срок освоения программы: 1 год.

Объём: 68 часов

Форма обучения: Очная

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 40 минут/ два раза в неделю.

Цель: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; знакомство с современными видами детского творчества.

Задачи

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративно-прикладных техник;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие (в т.ч. коррекционные):

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками
- развивать мелкую и общую моторику;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

Организация образовательного процесса

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится фронтально, индивидуально, по группам. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем). Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка. Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога); - сотрудничество с родителями; - соответствующее материально-техническое обеспечение. Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Виды занятий очной формы обучения: учебное занятие, индивидуальное занятие, беседа, конкурс, выставки творческих работ, занятие-путешествие, занятие-игра, защита творческих проектов. Виды занятий с применением дистанционных образовательных технологий: виртуальные экскурсии, чат-занятие, видео уроки, онлайнконкурсы, онлайн-выставки творческих работ, мастер-классы. Состав группы: постоянный. Группа учащихся: разновозрастная

Планируемые результаты обучения

Предметные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- знает историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляет уверенность в себе,

- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

Коррекционные:

В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,
- владение способами компенсации манипулятивных трудностей,
- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу	1	1	
2	Работа с природным материалом	15	1	14
3	Работа с бумагой	18	1	17
4	Работа с различным материалом	21	3	18
5	Поделки из cd- дисков	7	1	6
6	Пластилинография	3		3
7	Пейп-арт	3	1	2
	Итого	68	8	60

Учебно-тематический план

Итоговое занятие:

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		68			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	1	1		педагогическое наблюдение
2.	Работа с природным материалом	15	1	14	Организация выставки работ
	2.1.Флористика				
	2.1.1. Сбор природного материала. Подготовка материала к работе	2	1	1	
	2.1.2. . «Птички на ветке» /аппликация из листьев/	2		2	
	2.1.3. «Букет»/Смешанная аппликация/	2		2	

	2.1.4 «Белочка» /объёмная работа/	2		2	
	2.1.5 «Осенний танец девочек» /композиция с шаблоном/	2		2	
	2.1.6. «Сова» /картина на холсте/	3		3	
	2.1.7. «Осенняя композиция» /коллективная работа/	2		2	
	2.1.8. Потешные панно из морских камушек	2		2	
3.	Работа с бумагой	18	1	17	
	3.1. Аппликация				Организация выставки работ
	3.1.1. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент.	2	1	1	
	3.1.2. «Голубые цветы» /Открытка/	2		2	
	3.1.3. Панно «Крокусы»	2		2	
	3.1.4. «Осьминог» /объёмная аппликация/	2		2	
	3.1.5. . «Дружелюбный паучок»	2		2	
	3.1.6. . Коллективная работа: панно «Хозяйка медной горы»	2		2	
	3.1.7. . «Рыбки»	2		2	
	3.1.8. . «Павлин»	2		2	
	3.1.9. «Рождественский венок» /торцевание/	2		2	
4.	Работа с различными материалами	21	3	18	
	4.1. работа с пряжей				Организация выставки работ
	4.1.1«Кукла-оберег»	2		2	
	4.1.2. . «Колье» /плетение/	2		2	
	4.1.3. «Мохнатая картина»	2		2	
	4.2.Разное				
	4.2.1. . «В иллюминаторе» /поделка на одноразовой тарелке/	2		2	
	4.2.2. «Творческая осень» /композиция из разного материала/	4	1	3	
	4.2.3. «На дне морском»	2		2	

	/коллективное панно/ 4.2.4. Рисование молоком в технике эбру	2	1	1	
	4.2.5. «Подарочная открытка» /скрапбукинг/	2		2	
	4.2.6. «Солонка»/декупаж/	3	1	2	
5.	Поделки из CD-дисков	7	1	6	
	5.1. техника безопасности при работе с дисками	1	1		Организация выставки работ
	5.1.1. «Медузы»	2		2	
	5.1.2. «Смешарики»	2		2	
	5.1.3.«Месяц с звездами»	2		2	
6.	Пластилинография	3		3	Организация выставки работ
	6.1.1.«Осеннее дерево»	1		1	
	6.1.2. «Картина о природе» /нетрадиционная техника рисования пластилином из шприца/	1		1	
	6.1.3. «Золотая рыбка»/пальчиковая палитра/	1		1	
7.	Пейп-арт (поделки из салфеток)	3	1	2	
	7.1. знакомство с техникой пейп-арт	1	1		
	7.1.1. «Сувенир»	2		2	
	итого	68	8	60	

Содержание программы:

1 Тема: Введение в образовательную программу.

Теория: Правила безопасного поведения.

Маршрут оптимального пути от входа до учебного кабинета, от кабинета до туалетной комнаты.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия (приложение 1).

Правила техники безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом.

Изучение приемов самомассажа пальцев рук.

Практика: Презентация, где представлены образцы поделок, которые предлагается выполнить в течение учебного года.

Выполнение самомассажа пальцев рук.

Работа с ножницами, стеками, мелкими деталями

Входная диагностика: педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком различными инструментами

2. Работа с природным материалом

2.1. Флористика

2.1.1. Правила работы с природным материалом

Теория: Методика работы с природным материалом, способы сбора и хранения.

Практика: Презентация поделок из природного материала

Входная диагностика: педагогическое наблюдение за степенью заинтересованности детьми.

2.1.2. Сбор природного материала

Теория: Правила поведения на природе.

Практика: сбор листьев, цветов и др., размещение материала для просушки

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за верным выполнением задания

2.1.3.-2.1.8. тема. «Птички на ветке», «Букет», «Белочка», « Осенний танец девочек», «Сова», «Осенняя композиция», « Потешные панно из морских камушек»

Теория: Краткая история возникновения флористики. Где можно найти образцы флористических поделок. Виды работ по степени сложности исполнения. Оформление готовых работ.

Практика: Подбор рисунка по тематике. Работа с природным материалом.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью и аккуратностью выполнения аппликации, педагогический анализ качества выполненных изделий, рефлексия.

3. Работа с бумагой

3.1. Аппликация

3.1.1. Тема: . Искусство квиллинга. Магия бумажных лент.

Теория: Презентация «Историческая справка»

Практика: методика скручивания полос бумаги в рулон и формирование из них различные фигуры

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за освоением детьми данного материала.

3.1.2.-3.1.9. Тема: «Голубые цветы», «Крокусы», « Осьминог», «Дружелюбный паучок», «Хозяйка медной горы», «Рыбки», «Павлин», «Рождественский венок»

Теория: Как правильно подготовить рабочее место. Правила безопасности работы с ножницами. Особенности изготовления изделий в этой технике.

Практика: Готовим рабочее место. Готовые формы для наклеивания раздают каждому ребенку в специальной пакетике после объяснения задания. После того как объяснение педагога выслушано и формы для наклеивания розданы, дети раскладывают их на листе в соответствии с заданием.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

4. Работа с различными материалами

4.1. Работа с пряжей

4.1.1.-4.1.2. : Тема: «Мохнатая картина», «Куклы-оберег», «Колье»

Теория: Изучение правил техники безопасности при общении с ручным инструментом, овладение методами и способами вдевания нити в иглу, завязывания узелков.

Практика: Подготовка пряжи к работе. Мелкое нарезание. Работа по шаблону

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, самооценка детьми качества выполненных работ.

4.2. Разное

4.2.1.-4.2.6: Тема: «В иллюминаторе», «Творческая осень», «На дне морском», Рисование молоком в технике эбру, «Подарочная открытка», «Солонка»

Теория: Инструменты и материалы, правила безопасной работы с ними. Алгоритм выполнения работы (схема)

Практика: выполнение работ по созданию заданной композиции

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, самооценка детьми качества выполненных работ.

5. Поделки из CD-дисков

5.1. Теория: техника безопасности при работе с дисками

5.1.1.-5.1.3. Тема: «Смешарики», «Медузы», «Месяц с звездами».

Теория: Правила безопасности работы с различными инструментами.

Практика: Подготовка рабочего места. Подготовка необходимых инструментов и материалов. Выполнение работы в определенной технике. Оформление работ.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за порядком выполнения задания. Самооценка готовой работы. Сравнительный анализ.

6. Пластинография

6.1. Введение

Теория: История возникновения пластилина. Электронная презентация работ мастеров из пластилина.

Практика: Знакомство с различными техниками работ с пластилином

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за правильным выполнением работы с пластилином. Оценка качества выполненного задания.

6.1.1-6.1.3. Тема: «Осеннее дерево», «Картина о природе», «Золотая рыбка».

Теория: Техника безопасности работы с инструментом. Правила подготовки материала к работе.

Практика: Подбор цветовой гаммы. Работа по эскизу. Заключительное оформление работы.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за правильным выполнением работы с пластилином. Оценка качества выполненного задания. Сравнительный результат.

7. Пейп-арт (поделки из салфеток)

7.1. Теория: знакомство с новой техникой ,презентация Этот стиль предполагает украшение предметов, а также изготовление художественных панно и картин с применением обычных салфеток.

Практика: **нужно подготовить самые простые расходные материалы.**

- **Салфетки** — желательно брать монохромные, без узоров и вкраплений. Рельефные заготовки будут хуже закручиваться. Кроме того, они плохо ложатся и слабо держатся на готовом изделии.
- **Вода** — чтобы приготовить жгутики, нужно слегка смочить бумагу ей.
- **Клей ПВА** — желательно подобрать гипоаллергенный состав. **Шаблон или схема** — эскиз того, что вы планируете сделать. Это лучше подготовить заблаговременно. Если терять на это время в ходе работы, то нитки рассохнутся и работать с ними станет невозможно.
- **Зубочистки/ пинцет** — потребуются в случае, если возникнет необходимость поправить узор, уже зафиксированный на поверхности.
- **Полотенце** — рано или поздно по изделию может потечь вода. В таком случае нужно взять кухонное полотенце и промокнуть её прежде, чем она размочит клеевую основу.
- **Поверхность для рукоделия** — сгодятся любые бутылки, старые короба, шкатулки или предметы мебелировки.
- **Краски** — можно использовать аэрозоль, гуашь или акрил.

Учимся скручивать жгутики

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за правильным выполнением работы

7.1.1.Тема: «Сувенир»

Теория: Как правильно подготовить рабочее место. Правила безопасности работы с ножницами. Особенности изготовления изделий в этой технике.

Практика: составление эскиза, подготовка рабочего материала, оформление работы.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение за правильным выполнением работы по схеме. Оценка качества выполненного задания. Сравнительный результат.

Собеседование, совместное планирование. Подготовка, оформление и участие в итоговой выставке работ декоративно-прикладного творчества . Планирование работы на следующий учебный год.

Календарный учебный график программы:

Количество

№	Дата начала	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
	1 сентября	25 мая	2 часа	34 недели

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Чудеса в ладонях», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1 Санитарно-эпидемиологические.

Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

2 Организационно-технические.

Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно-гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами, санузла, зоны для отдыха.

3 Методическое обеспечение.

Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для учебных занятий с обучающимися с ОВЗ необходимо иметь:

- информационные ресурсы: компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;
- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе): чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, стеки, кисточки, лак, клей, краски, гравёр, рамки
- материалы: ватман, поделочная шерсть, наборы детского творчества, декупажные салфетки, грунтовка; фетр, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер и др.

Информационное обеспечение.

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/vyrezanie-vytynanka>
2. <https://ru.eurek-art.com/how-cut-shape-from-vinyl-record>
3. <https://www.maam.ru/>
4. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц // URL: <http://sam.mirtesen.ru>.

Кадровое обеспечение.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса в ладошках» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно

или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Промежуточная аттестация.

Обучающиеся программы «Чудеса в ладошках» проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела – 3 раза в год.

Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Текущий контроль.

Текущий контроль проводится по окончании освоения каждой темы программы темы.

Формы, используемые для проведения текущего контроля:

- опрос, беседа, тестирование, презентация, педагогическое наблюдение и педагогический анализ, самоанализ.

Аттестация по итогам освоения программы.

Аттестация по итогам освоения программы «Чудеса в ладонях» проходит один раз в год в конце учебного года (май).

При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке декоративно-прикладного творчества

Оценочные материалы.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП, данные которой фиксируются в личной карте.

Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями

ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
- практические задания;

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных

мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1 Коммуникативные навыки и социализация:

- стремление к общению и желание общаться,
- умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,
- принятие ответственности за свои действия,
- стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).

2 Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:

- проявление желания и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством,
- стремление к самостоятельности в работе,
- настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
- освоение правил техники безопасности,
- овладение навыками чтения схем и алгоритмов действий,
- умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.

3 Сформированность практических навыков

- владение специальными инструментами: ножницы, швейная игла, шило, канцелярский нож, циркуль, карандаш с линейкой др.

Методические материалы.

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с ОВЗ.

Большое внимание уделяется методам:

- педагогической защиты ребенка:

- метод угадания переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);

- метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;

- развития чувства радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы:

- метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка;

- метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой;

- поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);

- педагогической поддержки психического здоровья ребенка:

- метод угадания отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх;

- метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;

- поддержки развития коммуникативных способностей:

- метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.;

- педагогической поддержки развития самостоятельности:

- метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей;

- метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя;

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует разные виды методической продукции и дидактические материалы.

Материально-технические условия

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;

- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- каталоги выставок;
- положения о конкурсах.

Авторские разработки воспитателя Поповой О.П.:

- Технология работы с природным материалом
 - Технология работы с бумагой
 - Технология работы с пряжей
 - Технология работы с пластилином
 - Технология работы по инструкции

Используемая литература

1. Поделки из природных материалов. М.: Изд-во Клуб семейного досуга, .
2. Аппликации. М.: Изд-во Мой мир, 2007г.
3. 1.Бейкер А. Декупаж.- М.: Кристина - новый век, 2007. - 128 с.
- 4.Бреннан Э. Дизайн: актуально, стильно, модно./ Пер. с англ. - М.: Мир книги, 2006.
- 5..Вальс цветов. // Дуплет. Заочная школа рукоделия. - №72, 2007. - с.
- 6 .Зайцева А. «Картины из войлока и фетра» М.:ЭКСМО-ПРЕСС, 2011 г. .Карейд
- 7.Источник: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=788840>
© Библиофонд
8. <http://www.rukodel.tv/stuff/3-1-0-49>
9. <http://patlah.ru/etm/etm-01/teh%20bymaga/vitinanki/vitinanki.htm> . Энциклопедия Технологий и Методик.
10. <http://блок-союз-хп.com/rubric/2473038/>